

SCOPE AND SEQUENCE

PRIMERA PARTE: IDENTIDAD CULTURAL Y ENTORNO SOCIAL

Tema	En el horizonte	Brújula	Extensión
1	Chichén Itzá: Civilización y vida cotidiana	<i>Haber, estar y ser</i>	Las comparaciones en español
Escala literaria: La leyenda de Canek y Sac-Nicté			
2	Un día en Córdoba: Percepciones y sensaciones en la ciudad	Concordancia	Los pronombres en función de sujeto
3	Diversidad cultural: Convivencia y tolerancia	El presente de indicativo	Verbos con preposiciones
Escala literaria: Las jarchas			
4	Los aymaras, primeros habitantes de Tiahuanaco: Geografía, arqueología y leyendas	El pretérito	La entonación en español
5	El Popol Vuh: Cosmogonía y formas de escritura	El imperfecto de indicativo	Diferencias en el vocabulario del español
Escala literaria: El <i>Popol Vuh</i>			
6	El Camino de Santiago: Peregrinación, el viaje interior	Contraste entre imperfecto y pretérito	Verbos con significado diferente en imperfecto y en pretérito
7	La empresa cultural de Alfonso X el Sabio: Lenguas y traducción, ámbitos medievales	Pronombres de objeto directo e indirecto	La <i>a</i> personal
Escala literaria: Gonzalo de Berceo: “El ladrón devoto”			
8	Códices precolombinos: Representaciones iconográficas	Mandatos formales e informales	Otros usos del imperativo
9	La medicina azteca: Prácticas y especialidades médicas	El pretérito perfecto	El pretérito perfecto en el mundo hispanohablante
10	La Peste Negra en España: Epidemias y medicina en la Península	Los pronombres relativos	El <i>lo</i> neutro
Escala literaria: Don Juan Manuel: <i>El Conde Lucanor</i>			
11	Los Andes: Organización administrativa y social del Imperio inca	Maneras de hablar sobre el futuro	Perífrasis verbales

SEGUNDA PARTE: PANORAMA HISTÓRICO

Tema	En el horizonte	Brújula	Extensión
12	El proyecto de los Reyes Católicos: Unificación y expansión	Oraciones impersonales	Los auxiliares léxicos
13	Fray Bartolomé de las Casas: Colonización y derechos humanos	Presente de subjuntivo I (subordinadas sustantivas)	Estrategias para la conversación y el debate (I)

Escala literaria: Isabel de Guevara: “Carta de Relación”

14	El Renacimiento en España: Reforma y conocimiento	Presente de subjuntivo II (subordinadas adjetivas)	Exclamaciones
15	El Imperio decadente: Crisis, descontento social y teatro	Presente de subjuntivo III (expresiones impersonales)	
16	La América colonial: Grupos sociales, tensiones políticas y florecimiento artístico	Presente de subjuntivo IV (subordinadas adverbiales)	

Escala literaria: Sor Juana Inés de la Cruz: “Villancico de Santa Catarina”

17	Crecimiento y desarrollo en Hispanoamérica: Organización administrativa, comercio y misiones	La pasiva en español	Estrategias para la conversación y el debate (II)
18	La Ilustración en España: Educación, modernización y crítica social	El imperfecto de subjuntivo	
19	Intervención e independencia: Ocupación, nacionalismo y pensamiento	El condicional	
20	Del Romanticismo a la Independencia en Hispanoamérica: Literatura y revolución	Oraciones condicionales con <i>si</i>	

Escala literaria: José Cadalso: *Los eruditos a la violeta*

21	El siglo XX en Latinoamérica: I. Crecimiento y modernización II. Conflictos e intervencionismo	Tiempos compuestos	Repaso de las formas no personales del verbo
----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------

Escala literaria: Julio Cortázar: *Rayuela*

22	El siglo XX en España: I. República, dictadura y democracia II. Transición y progreso		
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--