

ÍNDICE

Acknowledgments.....	xvii
----------------------	------

EJERCICIOS

Tema 1 - Chichén Itzá.....	1
<i>Vocabulario</i>	1
I. Identificar y escoger.....	1
II. Cognados.....	2
III. Sinónimos.....	3
IV. Antónimos.....	3
V. Una postal extraña	4
<i>Gramática: Haber, estar y ser</i>	5
VI. Haber, estar y ser I.....	5
VII. Haber, estar y ser II.....	5
<i>Extensión: Las comparaciones en español</i>	6
VIII. Comparativos	6
IX. Comparar dos estados.....	6
X. El uso del superlativo	7
<i>Escritura</i>	8
XI. Un sondeo	8
XII. Descripción	9
XIII. Investigación sobre las ruinas mayas.....	10
<i>Comprensión auditiva: Viaje a Hispanoamérica</i>	10
Tema 2 - Un día en Córdoba	12
<i>Vocabulario</i>	12
I. Relacionar.....	12
II. Producir.....	13
III. Definir.....	13
IV. Los cinco sentidos	14
<i>Gramática: Concordancia</i>	15
V. Concordancia entre sustantivo y adjetivo (género y número).....	15
VI. Concordancia entre sustantivo y adjetivo (género y número).....	16
VII. Cambio de número gramatical.....	16
VIII. Verbos impersonales.....	17
<i>Extensión: Los pronombres en función de sujeto</i>	17
IX. Los pronombres de sujeto en las variantes del español.....	17
<i>Escritura</i>	18
X. Córdoba.....	18
XI. Conversación incompleta.....	19
<i>Comprensión auditiva: Historia de Toledo</i>	20

Tema 3 - Diversidad cultural	22
<i>Vocabulario</i>	22
I. Relacionar	22
II. Producir	23
III. Letras desordenadas	24
IV. Más allá del vocabulario	24
V. Antónimos	25
VI. Las tres culturas	26
<i>Gramática: El presente de indicativo</i>	26
VII. Conjugación	26
VIII. El presente de indicativo	27
<i>Escritura</i>	28
IX. Investigación	28
X. La diversidad en Estados Unidos	29
<i>Comprensión auditiva: El Cid</i>	30
Tema 4 - Los aymaras	32
<i>Vocabulario</i>	32
I. Relacionar	32
II. Identificar	33
III. Definiciones	34
IV. Más allá del vocabulario	34
<i>Gramática: El pretérito</i>	35
V. Uso del pretérito	35
VI. La experiencia en el pasado: Una carta	36
<i>Extensión: La entonación en español</i>	37
VII. La entonación	37
<i>Escritura</i>	38
VIII. La cultura aymara y la papa	38
IX. La comunidad indígena en Hispanoamérica	39
<i>Comprensión auditiva: Historia de Puno, Perú</i>	39
Tema 5 - El Popol Vuh	41
<i>Vocabulario</i>	41
I. Relacionar	41
II. Identificar	42
III. Sinónimos	42
IV. Asociación de palabras	43
<i>Gramática: El imperfecto de indicativo</i>	44
V. La sociedad maya	44
VI. Miguel Ángel Asturias	44
<i>Escritura</i>	45
VII. Investigación	45
VIII. La rutina intelectual del/de la investigador/a	46
IX. Interés por los pueblos indígenas	46
X. A investigar	47

<i>Comprensión auditiva: Los indios cuna de Panamá</i>	48
Tema 6 - El Camino de Santiago	50
<i>Vocabulario</i>	50
I. Familia de palabras	50
II. Las palabras y su definición	51
III. Identificar y seleccionar.....	51
IV. Producción léxica	52
V. Sinónimos	52
<i>Gramática: Contraste entre imperfecto y pretérito</i>	53
VI. Relato personal de un peregrino	53
VII. Narración del viaje a Santiago.....	54
VIII. Un poco de historia medieval.....	55
<i>Escritura</i>	56
IX. Otros lugares de peregrinación	56
X. Un viaje memorable	57
<i>Comprensión auditiva: Otros lugares de peregrinación</i>	58
Tema 7 - La empresa cultural de Alfonso X el Sabio	59
<i>Vocabulario</i>	59
I. Familia de palabras	59
II. Antónimos.....	60
III. Completar las oraciones	60
IV. Campo semántico.....	61
V. Escribir oraciones	62
<i>Gramática: Pronombres de objeto directo e indirecto</i>	62
VI. La España del siglo XIII.....	62
VII. Juglares, trovadores y clérigos	63
VIII. La Reconquista	64
IX. Alfonso el Sabio.....	65
<i>Extensión: La "a" personal</i>	66
X. La "a" personal.....	66
<i>Escritura</i>	66
XI. El juego del ajedrez	66
XII. La ciudad de Toledo en el siglo XIII.....	67
<i>Comprensión auditiva: Evolución del castellano</i>	69
Tema 8 - Códices precolombinos	71
<i>Vocabulario</i>	71
I. Sinónimos	71
II. Identificar la intrusa.....	72
III. Completar las oraciones	72
IV. Definir el concepto	73
V. Hacer oraciones	73
<i>Gramática: Mandatos formales e informales</i>	74
VI. El Popol Vuh.....	74

VII. ¿Cómo se obtiene el “papel” para un códice?	74
VIII. ¿Cómo se prepara un escriba o pintor?	76
IX. ¿Cómo se hace un códice?	77
X. Consejos para los estudiantes	78
<i>Escritura</i>	79
XI. Una carta	79
XII. Un informe	80
<i>Comprensión auditiva: Leyenda azteca</i>	81
Tema 9 - La medicina azteca	83
<i>Vocabulario</i>	83
I. Sinónimos	83
II. Antónimos	84
III. Identificar el concepto	85
IV. Identificar la intrusa	86
V. Completar las oraciones	86
<i>Gramática: El pretérito perfecto</i>	87
VI. La medicina moderna mexicana	87
VII. Anuncio publicitario	88
VIII. ¿Hecho o no hecho?	89
IX. Expediente personal	90
X. ¿Pretérito, imperfecto o pretérito perfecto?	91
<i>Escritura</i>	92
XI. Una carta	92
XII. ¿Medicina alternativa o tradicional?	93
<i>Comprensión auditiva: Aspectos religiosos de la medicina azteca</i>	94
Tema 10 - La Peste Negra en España	96
<i>Vocabulario</i>	96
I. Relacionar	96
II. Completar las oraciones	97
III. Identificar la intrusa	97
IV. Campo semántico	97
V. Hacer oraciones	98
<i>Gramática: Los pronombres relativos</i>	98
VI. Enlazar	98
VII. Los flagelantes	99
VIII. Completar	99
IX. Pronombres cuya/cuyas, cuyo/cuyos	100
X. Terminar la oración	101
<i>Escritura</i>	101
XI. La obesidad	101
XII. Epidemias antes y ahora	102
<i>Comprensión auditiva: La Danza de la Muerte</i>	103

Tema 11- Los Andes	105
<i>Vocabulario</i>	<i>105</i>
I. Definiciones	105
II. Completar las oraciones	106
III. Campo semántico	106
IV. Hacer oraciones	107
<i>Gramática: Maneras de hablar sobre el futuro.....</i>	<i>107</i>
V. Las profecías del Sol	107
VI. La agricultura inca	107
VII. El imperio inca	108
VIII. El trayecto del chasqui.....	109
IX. Desde el pasado, imaginando el futuro	110
<i>Escritura</i>	<i>110</i>
X. El mundo en el año 2100	110
XI. Nosotros dentro de 20 años	112
<i>Comprensión auditiva: La fundación de la ciudad del Cuzco.....</i>	<i>113</i>
Tema 12 - El proyecto de los Reyes Católicos	115
<i>Vocabulario</i>	<i>115</i>
I. Sinónimos	115
II. Identificar la definición	116
III. Completar las oraciones	116
IV. Campo semántico	117
V. Hacer oraciones	117
<i>Gramática: Oraciones impersonales</i>	<i>118</i>
VI. El reinado de los Reyes Católicos I.....	118
VII. El reinado de los Reyes Católicos II.....	119
VIII. La expulsión de los judíos.....	119
IX. Los inventos	120
<i>Escritura</i>	<i>122</i>
X. Los Reyes Católicos.....	122
XI. La Gramática de Antonio de Nebrija.....	123
<i>Comprensión auditiva: La expulsión de los judíos peninsulares.....</i>	<i>124</i>
Tema 13 - Fray Bartolomé de las Casas	126
<i>Vocabulario</i>	<i>126</i>
I. Definiciones	126
II. La defensa del indio.....	127
III. El trato al indio	127
<i>Gramática: Presente de subjuntivo I (subordinadas sustantivas).....</i>	<i>129</i>
IV. La colonización.....	129
V. Ejemplo de una encomienda	129
VI. Las <i>Leyes Nuevas de Indias</i> (1542)	131
VII. Declaración de los derechos de los indígenas	132

<i>Escritura</i>	133
VIII. San Agustín: Primera ciudad de Estados Unidos	133
IX. La Malinche	135
<i>Comprensión auditiva: La época colonial</i>	137
Tema 14 - El Renacimiento en España	139
<i>Vocabulario</i>	139
I. Reforma vs. Contrarreforma.....	139
II. Definiciones	140
III. El Renacimiento.....	141
IV. El reinado de Carlos I y Felipe II.....	141
<i>Gramática: Presente de subjuntivo II (subordinadas adjetivas)</i>	142
V. La Contrarreforma	142
VI. Ortodoxia católica vs. erasmismo europeo.....	143
VII. La España del siglo XVI	143
VIII. Un país respetuoso con sus ciudadanos	144
<i>Escritura</i>	145
IX. El Gran inquisidor.....	145
X. Separación Iglesia-Estado	145
<i>Comprensión auditiva: Los profesores universitarios y la Inquisición</i>	147
Tema 15 - El Imperio decadente	149
<i>Vocabulario</i>	149
I. Sociedad, política y economía	149
II. Reforma vs. Contrarreforma.....	150
III. Definiciones y sinónimos	150
IV. Las artes en el siglo XVII	151
<i>Gramática: Presente de subjuntivo III (expresiones impersonales)</i>	151
V. Emparejar	151
VI. Artículo de prensa: Un estado en crisis.....	152
VII. El arte durante el Siglo de Oro	153
<i>Extensión: Exclamaciones</i>	154
VIII. Un rey ignorante de los problemas de su reino	154
<i>Escritura</i>	155
IX. Ensayo sobre la decadencia del Imperio español	155
X. El claroscuro.....	156
<i>Comprensión auditiva: "Poderoso caballero es don Dinero"</i>	158
Tema 16 - La América colonial	160
<i>Vocabulario</i>	160
I. Crecimiento de los criollos y mestizos	160
II. Situación de América en el siglo XVII	161
III. Definiciones y sinónimos	162
IV. Escribir	163

<i>Gramática: Presente de subjuntivo IV (subordinadas adverbiales)</i>	163
V. 1650: Recelos de dos españoles de América ante la ascensión social de los mestizos y criollos.....	163
VI. El Inca Garcilaso de la Vega: Padre de las letras hispanoamericanas.....	164
VII. América en el siglo XVII.....	165
VIII. Escribir.....	165
<i>Escritura</i>	166
IX. Criollos: ¿Inmigrantes de segunda generación?	166
X. Tensión entre España y las colonias	168
<i>Comprensión auditiva: Aspectos de la historia hispanoamericana del siglo XVII</i>	169
Tema 17 - Crecimiento y desarrollo en Hispanoamérica	171
<i>Vocabulario</i>	171
I. ¿Negativo o positivo?	171
II. Familia de palabras	172
III. El siglo XVIII en Hispanoamérica.....	173
IV. Definiciones y sinónimos	174
<i>Gramática: La pasiva en español</i>	174
V. ¿Voz activa o pasiva?.....	174
VI. Voz pasiva: Pasado, presente y futuro.....	175
VII. Voz pasiva	176
<i>Escritura</i>	177
VIII. Recuperación del control económico y político de América por parte de España	177
IX. Rebelión de Túpac Amaru II (1780).....	178
<i>Comprensión auditiva: Razones del crecimiento económico de Hispanoamérica durante el siglo XVIII</i>	179
Tema 18 - La Ilustración en España	181
<i>Vocabulario</i>	181
I. Sinónimos	181
II. Diga de otro modo	182
III. Campo semántico.....	183
IV. Oraciones.....	183
<i>Gramática: El imperfecto de subjuntivo</i>	184
V. El reformismo ilustrado	184
VI. La educación en el pensamiento reformista	184
VII. Conocimiento y progreso.....	185
VIII. Los ilustrados afirmaban que los hombres.....	186
<i>Escritura</i>	187
IX. Entre tradición y libertad, el escritor ilustrado	187
X. Goya, su vida	188
<i>Comprensión auditiva: La Ilustración europea</i>	189

Tema 19 - Intervención e independencia.....	190
<i>Vocabulario</i>	190
I. Sinónimos.....	190
II. Diga de otro modo	191
III. Completar.....	191
IV. Oraciones.....	192
<i>Gramática: El condicional</i>	193
V. Con toda probabilidad.....	193
VI. El pesimismo español	194
VII. Desequilibrio demográfico, tecnológico, político	195
<i>Escritura</i>	196
VIII. El Dos de Mayo	196
IX. <i>Los desastres de la guerra (1810-1820)</i>	197
<i>Comprensión auditiva: El Dos de Mayo</i>	197
Tema 20 - Del Romanticismo a la Independencia en Hispanoamérica	199
<i>Vocabulario</i>	199
I. Sinónimos.....	199
II. Diga de otro modo	200
III. Campo semántico.....	201
IV. Oraciones.....	201
<i>Gramática: Oraciones condicionales con "si"</i>	202
V. Suposiciones sobre el futuro de Hispanoamérica.....	202
VI. En pugna con el absolutismo, el liberalismo se fue abriendo paso. Sus defensores sostenían que si.....	203
VII. Las cosas habrían sido muy diferentes si.....	204
VIII. Si.....	205
<i>Escritura</i>	206
IX. Las luchas de independencia en Sudamérica.....	206
X. Bolívar y San Martín, hombres inmensos.....	207
<i>Comprensión auditiva: Sab</i>	208
Tema 21- El siglo XX en Latinoamérica.....	209
<i>Vocabulario</i>	209
I. Sinónimos.....	209
II. Campo semántico.....	210
III. Familia de palabras.....	210
IV. Oraciones.....	211
<i>Gramática: Tiempos compuestos</i>	212
V. El pluscuamperfecto de indicativo	212
VI. El futuro perfecto de indicativo	213
VII. El condicional perfecto	213
VIII. El pretérito perfecto de subjuntivo	215
IX. El pluscuamperfecto de subjuntivo	216
X. La detención de Pinochet en Inglaterra.....	217

<i>Escritura</i>	218
XI. Historia hispanoamericana.....	218
XII. Situación internacional.....	219
<i>Comprensión auditiva: La herencia cultural de la América Latina</i>	220
Tema 22 - El siglo XX en España	222
<i>Vocabulario</i>	222
I. Sinónimos.....	222
II. Definiciones	223
III. Campo semántico.....	223
IV. Oraciones.....	224
<i>Gramática: Repaso gramatical</i>	224
V. Recordando el subjuntivo	224
VI. Consecuencias de la Guerra Civil española	225
VII. Suposiciones políticas.....	226
VIII. El voto femenino en España	226
<i>Escritura</i>	228
IX. La República española.....	228
X. La Guerra Civil española	229
<i>Comprensión auditiva: La constitución de la República española</i>	230

CLAVE DE RESPUESTAS

Tema 1 - Chichén Itzá.....	233
Tema 2 - Un día en Córdoba.....	234
Tema 3 - Diversidad cultural.....	235
Tema 4 - Los aymaras.....	235
Tema 5 - El <i>Popol Vuh</i>	236
Tema 6 - El camino de Santiago	237
Tema 7 - La empresa cultural de Alfonso X	238
Tema 8 - Códices precolombinos	239
Tema 9 - La medicina azteca	241
Tema 10 - La Peste Negra en España.....	242
Tema 11 - Los Andes	243

Tema 12 - El proyecto de los Reyes Católicos	244
Tema 13 - Fray Bartolomé de las Casas.....	245
Tema 14 - El Renacimiento en España	245
Tema 15 - El Imperio decadente.....	246
Tema 16 - La América colonial.....	247
Tema 17 - Crecimiento y desarrollo en Hispanoamérica.....	248
Tema 18 - La Ilustración en España.....	249
Tema 19 - Intervención e independencia	250
Tema 20 - Del Romanticismo a la Independencia en Hispanoamérica.....	250
Tema 21 - El siglo XX en Latinoamérica.....	251
Tema 22 - El siglo XX en España.....	253

GUIÓN DE LA PARTE AUDITIVA

Tema 1.....	255
Viaje a Hispanoamérica.....	255
Tema 2.....	256
Historia de Toledo	256
Tema 3.....	256
El Cid	256
Tema 4.....	257
Historia de Puno, Perú	257
Tema 5.....	258
Los indios cuna de Panamá	258
Tema 6.....	259
Otros lugares de peregrinación.....	259
Tema 7.....	260
Evolución del castellano.....	260

Tema 8	261
Leyenda azteca	261
Tema 9	261
Aspectos religiosos de la medicina azteca.....	261
Tema 10	262
La Danza de la Muerte	262
Tema 11	264
La fundación de la ciudad del Cuzco.....	264
Tema 12	264
La expulsión de los judíos peninsulares	264
Tema 13	265
La época colonial.....	265
Tema 14	267
Los profesores universitarios y la Inquisición	267
Tema 15	268
“Poderoso caballero es don Dinero”	268
Tema 16	269
Aspectos de la historia hispanoamericana del siglo XVII	269
Tema 17	270
Razones del crecimiento económico de Hispanoamérica durante el siglo XVIII.....	270
Tema 18	272
La Ilustración europea.....	272
Tema 19	273
El Dos de Mayo	273
Tema 20	273
Sab.....	273
Tema 21	274
La herencia cultural de la América Latina.....	274
Tema 22	275
La constitución de la República española.....	275