

TEMA 7 - LA EMPRESA CULTURAL DE ALFONSO X EL SABIO

Vocabulario

Sustantivos:

| | | |
|------------|---------------|--------------|
| la calle | el juglar | el pueblo |
| la canción | los malabares | el rey |
| la cantiga | el monarca | la tarea |
| la crónica | el monasterio | el traductor |
| la dama | la pieza | el tratado |
| la iglesia | la plaza | el trovador |

Adjetivos:

| | | |
|---------|------------|-------------|
| amoroso | estilizado | sofisticado |
| culto | sabio | |

Verbos:

| | | |
|-----------|------------|----------|
| adjudicar | decidir | escuchar |
| cantar | dirigir | leer |
| compilar | entretener | recibir |
| componer | escribir | recitar |

I. FAMILIA DE PALABRAS

Con ayuda del diccionario, complete la tabla para obtener la familia que corresponde a cada palabra.

| | Sustantivo | Adjetivo | Verbo |
|----|---------------|----------|----------|
| 1. | | | guiar |
| 2. | | cantado | |
| 3. | | | componer |
| 4. | la traducción | | |

II. ANTÓNIMOS

En la siguiente lista, encuentre el antónimo que corresponde a cada palabra y complete la tabla.

Adjetivos

sabio
sofisticado

Verbos

componer
entretener
recibir

| | Palabra | Antónimo |
|----|-----------------|----------|
| 1. | natural, simple | |
| 2. | ignorante | |
| 3. | descomponer | |
| 4. | aburrir | |
| 5. | enviar, mandar | |

III. COMPLETAR LAS ORACIONES

Complete las siguientes oraciones con la palabra adecuada de la lista.

Sustantivos

iglesias
monarca
monasterios

Sustantivos

pueblos
traductores
tratado

Adjetivos

estilizadas
sofisticadas
sabio

Verbos

decidir

- En el siglo XIII, en España existían diversos (grupos de poblaciones) _____ que hablaban diferentes lenguas.
- Cuando ocupaban nuevos territorios, los cristianos construían edificios religiosos, como por ejemplo _____ y _____.
- Alfonso X creó una escuela de _____ que dio a conocer la cultura oriental en España y el resto de Europa.

4. Como había muchas obras orientales, el rey tuvo que _____ cuáles quería traducir.
5. El rey español Alfonso X (1221-1284), que fue un _____ muy importante, tenía un amplio conocimiento, sabía mucho y se interesó por la cultura, por eso lo llamaron Alfonso el _____.
6. Muchas veces, cuando los reyes querían terminar una guerra, tenían que firmar un documento oficial que se llamaba _____.
7. Las canciones que componían los trovadores en la Corte, eran menos populares, más _____ que las que cantaban los juglares en las calles. Por su parte, los clérigos en el monasterio creaban obras mucho más complejas y _____.

IV. CAMPO SEMÁNTICO

Clasifique las siguientes palabras en la tabla según la categoría a la que pertenecen.

| | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|---------------|---------------|
| Sustantivos | Sustantivos | Sustantivos | Verbos | Verbos |
| calle | monarca | rey | escribir | leer |
| iglesia | monasterio | traductor | componer | recitar |
| juglar | plaza | trovador | | |

| Lugar | Persona | Actividad |
|-------|---------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

V. ESCRIBIR ORACIONES

Escriba una oración de sentido completo con cada una de las siguientes palabras. ¡Ojo! No debe escribir la definición de la palabra.

1. decidir: _____

2. el traductor: _____

3. sabio: _____

4. componer: _____

5. el monasterio: _____

Gramática: Pronombres de objeto directo e indirecto

VI. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIII

En las siguientes oraciones, sustituya el complemento de objeto directo por el pronombre de objeto directo que corresponda: lo, la, los, las.

Modelo: En el siglo XIII, en España...

Los reinos cristianos del norte querían dominar **toda la península**.

Los reinos del norte querían dominarla / (la querían dominar).

1. La expansión de los cristianos hacia nuevos territorios modificó **las fronteras**.

2. Cuando los cristianos llegaban a los nuevos territorios conquistados, construían **iglesias y monasterios**.

3. Los musulmanes iban a atacar **los reinos cristianos**.

4. Alfonso X fundó **la escuela de traductores de Toledo**.

5. La ciudad de Toledo estaba recibiendo **el conocimiento de la cultura oriental** en Occidente.

6. Alfonso X supervisó **la creación de leyes**.

VII. JUGLARES, TROVADORES Y CLÉRIGOS

Conteste a las siguientes preguntas sustituyendo el complemento de objeto directo por el pronombre de objeto directo que corresponde. Cuando la respuesta sea negativa, entonces utilice la palabra entre paréntesis para dar una respuesta afirmativa también.

Modelo: ¿La Corte, la calle y el monasterio destruían los textos en lengua romance? (difundían)

No, no **los** destruían, **los** difundían.

1. ¿Los trovadores de la Corte de Alfonso X componían piezas de carácter amoroso?

Sí,

2. A menudo, ¿el trovador rechazaba la protección de una dama noble? (recibía)

No,

3. ¿El trovador mantenía relaciones amorosas en secreto con la dama que lo protegía?

Sí,

4. ¿El pueblo podía ver a los juglares en los palacios? (en las calles)

No,

5. ¿El juglar solía recitar historias populares?

Sí,

6. ¿El juglar quería ayudar a la gente? (entretener)

No,

7. En el monasterio, ¿los clérigos estaban creando versiones cultas en lengua romance?

Sí,

VIII. LA RECONQUISTA

Construya oraciones con los elementos dados a continuación. Agregue los pronombres de objeto indirecto. Preste atención al uso de la preposición "a".

Modelo: Los reyes cristianos / daban grandes beneficios / **el ejército.**

Los reyes cristianos **le** daban grandes beneficios **al** ejército.

1. Los musulmanes / pedían ayuda / el **imperio norteafricano** ante el avance de los cristianos del norte.

2. El rey Sancho III / arrebató la ciudad de León / **los musulmanes.**

3. Los cristianos / imponían su orden militar / **los musulmanes.**

4. Los musulmanes / pagaban impuestos / **los cristianos** / para que no los atacaran.

5. La cultura musulmana / transmitió / **España** / toda la cultura antigua de los griegos.

6. Para defenderlos mejor, los cristianos / construían fortalezas de piedra / **los habitantes de las ciudades que ocupaban.**

7. Los jefes militares musulmanes / prometían grandes cantidades de dinero / **sus hombres** / si vencían a los cristianos.

IX. ALFONSO EL SABIO

Escriba la pregunta usando los elementos siguientes. Luego, contéstela sustituyendo el complemento de objeto directo e indirecto por los pronombres necesarios. Preste atención al uso de la preposición "a".

Modelo: Los cristianos del norte / querían repoblar / los antiguos territorios árabes.

¿Los cristianos del norte querían repoblar los antiguos territorios árabes?

Sí, **los** querían repoblar. / Sí, querían repoblar**los**.

1. Los cristianos / destruían / las iglesias católicas / habitantes de las ciudades.

No,

2. Los traductores / querían traducir / las obras orientales / Alfonso el Sabio.

Sí,

3. Alfonso el Sabio / quiso dar a conocer / las obras orientales / el continente europeo.

Sí,

4. La ciudad de Toledo / negó / la entrada / la cultura oriental.

No,

5. Los historiadores / han atribuido / obras musicales y didácticas / Alfonso el Sabio.

Sí,

6. Tú / vas a entregar / estos ejercicios / el profesor.

No,

Extensión: La "a" personal

X. LA "A" PERSONAL

Complete las oraciones con la "a" personal cuando sea necesario. Cuando la "a" no sea necesaria, escriba una "x".

Modelo: Mediante esta lectura hemos conocido a Alfonso el Sabio.

Además, hemos conocido X algunos hechos históricos de su reinado.

1. Los Reinos de Taifa controlaban ____ las principales ciudades.
2. Los pueblos cristianos del norte ocupaban ____ los nuevos territorios.
3. Los musulmanes atacaban ____ los cristianos para impedirles ocupar nuevos territorios en el sur.
4. Alfonso X consolidó ____ la cultura cristiana en España.
5. Alfonso X supervisaba ____ los traductores en su trabajo.
6. Alfonso X supervisaba ____ el trabajo de los traductores.
7. Los historiadores le atribuyen ____ Alfonso X la creación de diversas obras de su época.

Escritura

XI. EL JUEGO DEL AJEDREZ

Busque información en la biblioteca o en Internet y siguiendo las preguntas de orientación, escriba un párrafo o dos sobre este juego. Use los pronombres de objeto directo e indirecto cada vez que sea posible.

Preguntas para orientar su investigación:

- ¿Dónde y cuándo se piensa que se originó el ajedrez?
- Al principio, ¿con qué otro nombre se le identificaba?
- ¿Qué pueblo estudió este juego?
- ¿Cómo llegó el ajedrez a España?
- ¿Qué hizo Alfonso el Sabio que mostró su interés por el ajedrez?
- ¿Fue siempre popular este juego? Explique.

Comprensión auditiva: Evolución del castellano

Escuche el siguiente texto sobre la historia de la lengua castellana.

A. Después de escuchar, marque con un círculo las palabras o conceptos que se mencionan en el texto.

1. Alfonso X / Alfonso VI
2. los juglares / los traductores
3. los dialectos germánicos / los dialectos románicos
4. escribir / recitar

B. Según la información que Ud. acaba de escuchar, el rey Alfonso X se asocia con una serie de labores importantes en el reconocimiento del castellano como lengua colectiva. Indique si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F). Si son falsas, corrijalas.

1. _____ El rey Alfonso X no dirigía diligentemente el trabajo de los traductores.

2. _____ Los eruditos de la escuela de traductores traducían primero del latín al castellano, y después del castellano al árabe.

3. _____ Alfonso X ordenó la traducción de la Biblia del latín al castellano.

4. _____ Con la labor del rey Sabio, poco a poco disminuyó el vocabulario romance-castellano.

C. Conteste las siguientes preguntas con frases completas.

1. ¿Cuáles fueron los cinco tipos lingüísticos que la Reconquista llevó hacia el sur de España?

2. ¿Cuál era el proyecto de Alfonso X con la lengua castellana?

3. ¿Cuál fue la novedad que Alfonso X introdujo en los trabajos de traducción del árabe al castellano?

4. ¿Qué ordenó hacer el rey con los documentos de las funciones públicas?
